



# DOSSIER MÉCÉNAT



CONSERVATOIRE  
du Val de Seine

## 1. PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

### 1.1 Historique

Créé en 1970, entre les communes du Trait et de Duclair, le Conservatoire de Musique et de Danse du Val de Seine regroupe aujourd'hui, au sein d'un Syndicat Mixte, sept communes. Cinq d'entre elles sont membres de la *Métropole Rouen Normandie* (Le Trait, Yainville, Duclair, St Pierre de Varengeville, St Paër), les deux autres communes font parties de la communauté d'agglomération *Caux Seine Agglo* (Caudebec en Caux et St Wandrille-Rançon). L'ensemble de la population présent sur ce territoire s'élève à plus de 17000 habitants.

Agréée par le ministère de la Culture en 1980, devenue Conservatoire à Rayonnement Intercommunal en 2007, la structure accueille dans une ambiance conviviale près de 500 élèves souhaitant acquérir une formation à la fois solide et ludique.

En 2013 le collège Charcot du Trait et le Conservatoire du Val de Seine s'associe pour ouvrir une section Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM) à dominante vocale.

Avec un catalogue de pratiques aussi larges que variées, le Conservatoire du Val de Seine se veut ouvert à tous : grands débutants, curieux, amateurs ou professionnels, enfants et adultes.



### 1.2 Les acteurs du projet

#### Le conseil d'administration

Il est composé de 3 représentants titulaires et 3 suppléants par communes, élus au sein des différents conseils municipaux.

*Liste des membres du Conseil d'Administration :*

Nom - Prénom	Fonction	Communes
DELALANDRE Jean	Président	DUCLAIR
LELOUP Annie	Membre titulaire	DUCLAIR
RIGAUDIER Jean Pierre	Membre titulaire	DUCLAIR
CALLAIS Patrick	Membre titulaire	LE TRAIT
GUILLARD William	Membre titulaire	LE TRAIT
BEAUFILS Marie-Claude	Vice - présidente	LE TRAIT
KAZMIERCZAK Henri	Membre titulaire	YAINVILLE
LAPEYRE Évelyne	Membre titulaire	YAINVILLE
CLAUDET Marie-Eliane	Membre titulaire	YAINVILLE
CANU Pierrette	Membre titulaire	ST PIERRE DE VARENGEVILLE
JACQ Michel	Membre titulaire	ST PIERRE DE VARENGEVILLE
DELAHAYE Isabelle	Membre titulaire	ST PIERRE DE VARENGEVILLE
HIS Valère	Membre titulaire	ST PAËR
DEVAUX DIT LALANDE Nadine	Membre titulaire	ST PAËR
MORETTI Carole	Membre titulaire	ST PAËR
LEROY Yves	Membre titulaire	CAUX SEINE AGGLO
DESSAUX Annic	Membre titulaire	CAUX SEINE AGGLO
SAVALLE Claudine	Vice - présidente	CAUX SEINE AGGLO
HAQUET Stéphanie	Membre titulaire	CAUX SEINE AGGLO
LEBORGNE André	Membre titulaire	CAUX SEINE AGGLO
METOT Dominique	Membre titulaire	CAUX SEINE AGGLO

## L'équipe administrative

Nom - Prénom	Fonction
COUVEZ Frantz	Directeur
PILLON Marie Sylvie	Accueil . Secrétariat . Comptabilité
GERVAIS Stéphanie	Accueil . Secrétariat
ABAT Sébastien	Régie technique et logistique



## L'équipe pédagogique

Nom - Prénom	Disciplines
LEVILLAIN Annabelle	Violon / Orchestre de Chambre
VENULETH Véronique	Alto / Orchestre à Cordes Junior
TROUVÉ Patricia	Violoncelle / Ensemble de Violoncelles
LANGLOIS Anne Claire	Flûte traversière
DEHAIS Daniel	Hautbois
ANTIOME Delphine	Clarinette / Orchestre à Vent Junior
DEROUET Briag	Saxophone
FRESEL Ludovic	Trompette / Tuba
LEMARDELEY Éric	Cor / Ensemble de Cuivres
COUVEZ Martin	Trombone
LEBRUN Valérie	Percussions / Batterie Intervenante auprès du public en situation de handicap Intervenante en crèche
COUVEZ Rodolphe	Percussions / Batterie
LEFEVRE Katia	Piano
LIGER Sophie	Piano
LECLERC Marie	Accordéon / Formation Musicale / CHAM

HARDY Michel	Guitare Classique
DAMBRICOURT Lydie	Chant lyrique / Ensemble Vocal / Formation Musicale
MIALHE Louis	Piano Jazz / Atelier Jazz / Atelier Musiques Amplifiées
WURTZ Nicolas	Guitare électrique / Guitare folk
DENOYER Clémence	Basse / Atelier Chant Musiques Actuelles / CHAM
GRAVEY Frédéric	Chorale Gospel / Chorale des retraités
VAN DER EECKEN Solenne	Danse Classique et Contemporaine / Éveil et Initiation
ADAM BALTUS Laure Hélène	Danse Jazz / Éveil et Initiation
BRIÈRE Nathalie	Intervenante en milieu scolaire / Éveil et Initiation
CONSIGLIO Paolo	Intervenant en milieu scolaire
CHAUVIN Lucie	Intervenante en milieu scolaire

## Les structures partenaires

Structures partenaires	Type de partenariat
Education Nationale	Conventions pour la mise à disposition d'intervenants en milieu scolaire : maternelle & primaire (31 classes). Dispositif de Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) au collège Charcot du Trait
Ville Le Trait	Convention pour l'accueil des musiciens membres de la Fanfare des Sapeur Pompiers du Trait. Convention Encadrement de la Chorale des retraités. Partenariat pour le dispositif « Appel à talents ».
Foyer St Onuphre (Caudebec en Caux)	Convention Accueil de groupes de personnes en situation de Handicap
Foyer Les Papillons Blancs (Le Trait)	Convention Accueil de groupes de personnes en situation de Handicap
ESSOR (Yainville)	Convention Accueil de groupes de personnes en situation de Handicap
Maison de l'Enfance Duclair St Pierre de Varengeville	Convention pour la mise à disposition d'un intervenant en structures petite enfance

## Les partenaires institutionnels et financiers

<i>Partenaires Institutionnels</i>	<i>Type de partenariat</i>
Ville Le Trait	Subvention de fonctionnement Mise à disposition des locaux
Ville Yainville	Subvention de fonctionnement
Ville Duclair	Subvention de fonctionnement Mise à disposition des locaux
Ville St Pierre de Varengueville	Subvention de fonctionnement Mise à disposition des locaux
Ville St Paër	Subvention de fonctionnement
Communauté d'Agglomération Caux Vallée de Seine	Subvention de fonctionnement Mise à disposition des locaux
Département Seine Maritime	Subvention de fonctionnement
Ville Ste Marguerite sur Duclair	Subvention pour le dispositif des Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) du Collège Charcot au Trait.



## 2. SES MISSIONS

Le Conservatoire du Val de Seine s'est donnée pour missions :

- La formation de musiciens, danseurs et de groupes amateurs,
- La promotion de la musique et de la danse,
- La mise en place d'actions de sensibilisation et d'éducation musicale dans les écoles du territoire,
- La diffusion des projets réalisés par nos élèves,
- La contribution au rayonnement culturel du territoire
- La contribution à la cohésion et la mixité sociale.

### 2.1 Les publics et l'offre d'enseignement dans les murs

La grande majorité de l'effectif dans les murs réside sur le territoire des communes membres (72%), auquel vient s'ajouter la part des élèves inscrits uniquement en pratiques collectives et les Classes à Horaires Aménagés Musique. La part des élèves hors communes du syndicat mixte représente 9% de l'effectif. La composante jeune est bien représentée dans la structure, puisque la part d'adultes s'élève à 23% de l'effectif.

Le Conservatoire dispose de locaux dans 5 communes (Le Trait, Duclair, St Pierre de Varengueville, Caudebec en Caux, St Wandrille Rançon). Cette diversité des lieux de formations permet donc à près de 500 élèves d'accéder à un enseignement de qualité à proximité de leur lieu de résidence. C'est au Trait, géographiquement au centre et où le nombre d'élèves est le plus élevé, que se déroulent les activités de groupes (orchestres et chorales), et que se situe le pôle administratif.

Dès la grande section de maternelle, le Conservatoire propose un enseignement musical aussi varié que complet. De l'éveil musique et mouvements des tout petits au chant choral des adultes, il est possible de s'initier à tous les instruments pour le plaisir de découvrir la musique tout autant que de la pratiquer intensément. Violon, alto, violoncelle, piano, clavecin, guitare classique, accordéon, flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, trompette, cor, trombone, tuba, batterie, percussions, chant lyrique, guitare électrique, basse électrique font l'objet d'un enseignement particulier qui débouche sur une pratique collective en ensembles ou orchestres.

Etablissement d'enseignement artistique, le Conservatoire du Val de Seine est aussi un lieu de culture et de pratique musicale et chorégraphique. C'est dans cet objectif que les pratiques collectives ont été développées (orchestres, chorales, ateliers, ensembles...) et que plus d'une cinquantaine de prestations sont données dans les différentes communes membres du syndicat mais aussi dans d'autres communes de la région en fonction des projets.

Les ateliers Jazz, Musiques Amplifiées complètent le catalogue de formation des musiciens. Le chœur d'adultes ouvert à tous propose de travailler un répertoire varié et un atelier Chant Musiques Actuelles réservé aux adolescents, permet de travailler la technique vocale, la justesse et le placement de la voix sur des musiques actuelles (rock, pop, chanson,...).

Le département danse, en fonction de l'âge et de la maturité de l'enfant, permet de s'initier à la danse classique, contemporaine ou moderne. Le travail à la barre ou le travail d'improvisation se poursuit par la mise en place de chorégraphies présentées au public lors de spectacles.

## 2.2 Les actions et les publics touchés hors les murs

Depuis de nombreuses années, le Conservatoire a élargi son champ d'intervention par un travail dans les écoles maternelles et élémentaires, (concerts, ateliers découverte, interventions musicales dans les écoles élémentaires du Trait, Duclair, Yainville, St Paër, Anneville Ambourville), l'accueil d'Instituts Médico-Pédagogiques et Professionnels, (IME L'Essor de Yainville, Foyer des Papillons Blancs du Trait, Foyer St Onuphre de Caudebec en Caux), l'intervention en maison de retraite (Chorale de retraités du Trait) et en structures petite enfance (crèche, RAM, MAM).

Depuis 5 ans, par un partenariat avec l'Académie de Rouen et grâce au soutien financier des communes du Trait, Yainville et St Marguerite sur Duclair, des Classes à Horaires Aménagés Musique à dominante vocale sont ouvertes dès l'entrée en 6<sup>ème</sup> au collège Charcot du Trait. Les élèves ayant choisit cette option ont l'opportunité de bénéficier de 5 heures de musique par semaine (technique vocal et chant choral), et de participer chaque année à de divers projets artistique (enregistrement de CD, concerts, festivals, comédie musicale...).

## 2.3 Les productions discographiques

En 2000 le Conservatoire enregistre un premier CD pour ses trente ans regroupant les différents orchestres et classes instrumentales.

En 2005 l'Orchestre du Val de Seine participe à la bande son du disque produit par la ville du Trait « **Le Trait, des hommes, un chantier** ».

En 2010 pour les quarante ans du Conservatoire, les élèves des classes de trombone, percussions et le chœur d'enfants enregistrent le conte musical « **Kounda ou l'Amulette Magique** », avec la participation du tromboniste soliste international Michel Becquet.

En 2012 les écoles élémentaires du Trait et Yainville bénéficiant des animations scolaires, enregistrent le CD « **Nos Chansons de récré** », dont ils écrivent les paroles, mis en musique par un compositeur Normand et enregistré par les professeurs du Conservatoire.

En 2014, L'Orchestre d'Harmonie du Conservatoire du Val de Seine enregistre le CD « **de Verdi à Piazzolla** » accompagné de plus de 150 choristes venus de différentes chorales voisines du Conservatoire (Limesy, Yvetot, Epinay sur Duclair, Ste Marguerite sur Duclair).



### 3. LE PROJET DE PARTENARIAT

#### 3.1 La place du projet de mécénat dans l'organisation

La culture constitue un atout de premier ordre pour le développement et l'attractivité du territoire. Conscients de cette importance dans les domaines économique, social et éducatif, nous souhaitons soumettre aux acteurs économiques de notre secteur, un projet visant à développer des échanges, bénéfiques à la promotion des partenaires concernés.

L'ouverture à des activités se situant hors du champ du travail quotidien de l'entreprise, permet d'introduire de nouvelles valeurs et de favoriser son intégration dans un environnement à dimension culturelle et artistique.

Dans cette perspective, notre structure se positionne comme un partenaire capable de participer à la promotion et à l'image des entreprises, au travers d'actions culturelles et éducatives.

Le Conservatoire du Val de Seine bénéficie d'une image très positive auprès des institutions, des pouvoirs publics et de nos adhérents. À ce titre, nous proposons aux entreprises dont la stratégie de mécénat serait en adéquation avec notre projet, de devenir partenaire de notre structure.



#### 3.2 Caractéristiques de l'offre faite au partenaire

Le Conservatoire du Val de Seine dispose d'une forte reconnaissance de la qualité de l'enseignement proposé, et bénéficie de retours très positifs des partenaires (Département, Métropole) sur la qualité du projet du Conservatoire, notamment sur les actions menées avec les différentes structures socio-éducatives du territoire, et spécifiquement sur le travail mené autour du handicap, mais aussi sur les partenariats menés avec d'autres structures d'enseignement artistique. C'est un atout pour la renommée de notre structure et c'est ce potentiel d'excellence artistique qui pourrait aussi servir l'image de votre entreprise au travers d'exemples de collaborations

- . **Actions en direction des salariés de l'entreprise : ouverture culturelle**
- . **Actions en direction des enfants du personnel : stage de sensibilisation à la musique, tarifs préférentiels pour les activités du Conservatoire**
- . **Participation aux temps forts ou lancement d'un produit : animation musicale (fanfare de rue, batucada brésilienne, cocktail ambiance jazz, salsa...)**
- . **Participation aux actions de cohésion d'équipe : journées thématiques (pratique des percussions, chant), création et accompagnement d'un groupe, d'une chorale de salariés de l'entreprise...**

Au regard de la qualité de son enseignement et de la longévité de son implantation, notamment dans la vie locale des communes, notre structure est visible dans tous les supports (brochures, sites internet, réseaux sociaux, répertoires des écoles de musique, réseaux régionaux et nationaux) liés à l'offre d'enseignement de la musique. Elle possède son propre site internet dans lequel on trouve les informations relatives à ses activités. Dans cette stratégie de communication, votre entreprise trouvera toute sa place par le biais d'emplacements réservés à votre logo sur tous nos supports



### 3.3 Type de soutien demandé

Le mécénat est un acte philanthropique d'initiation privée qui se traduit par le versement d'un don à un organisme, pour une ou des actions d'intérêt général.

La loi dite « Aillagon » de 2003 stipule que les entreprises donatrices, bénéficient d'une réduction d'impôts de 60 % du montant de leur don effectué en numéraire, en compétence ou en nature, et retenu dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaire HT, avec la possibilité en cas de dépassement de ce plafond, de reporter l'excédent au titre des cinq exercices suivants.

Les contreparties en termes de communication sont admises à hauteur de 25 % du montant du don, sans plafonnement.

La contribution sollicitée reste à la mesure de votre volontariat. En fonction du projet défini entre les deux partenaires, nous sommes ouverts à tout type de soutien et les apports peuvent être financiers, en nature ou encore en compétences.



### 3.4 Les besoins de l'établissement

Nous énumérons ci-dessous les principaux pôles d'action nécessitant un soutien sous forme de don, permettant ainsi à chaque partenaire de prendre en charge tout ou partie du mécénat en fonction de ses attachements personnels et de ses choix stratégiques :

- . Participation au fonctionnement de la structure
- . Participation aux besoins en équipement matériel et maintenance
- . Participation au financement d'actions spécifiques en direction des publics défavorisés
- . Participation à des projets artistiques et actions de diffusion





CONSERVATOIRE  
DU VAL DE SEINE  
1240 rue du MI Foch 76580 LE TRAIT  
Tél : 02.35.37.91.55  
emdvs@wanadoo.fr  
conservatoire-valdeseine.fr

  